

## Italdesign 引领未来风尚：2024 都灵国际车展

### 9 月 13-15 日都灵王宫盛启，共鉴创新设计璀璨之夜

2024 年 9 月 11 日

**意大利蒙卡列里** — 在一年一度的庆祝汽车历史发展的理想平台——都灵车展上，Italdesign 将展示其最新技术和创新设计。同时通过大胆、先进的设计，Italdesign 表达了其对创新、卓越和可持续发展的承诺。

在这场所有汽车爱好者都不可错过的盛会上，Italdesign 还将提供机会，让人们重新深入探索半个多世纪以来帮助书写汽车历史的车型和研究车辆原型。

“对都灵、对都灵人民、对我们和业内所有专业人士来说，都灵车展都是不可错过的盛会。当我们漫步在这座世界汽车之都的城市时，呼吸着汽车文化和传统的气息，能够亲身体验来自车辆谷的知识成果以及支持当地的创新动力，这对我们的竞争力和吸引业务的能力至关重要，我们对此深信不疑。Italdesign 首席执行官安东尼奥·卡苏（Antonio Casu）解释说道：“对于今年的活动，我们没有丝毫保留。我们决定展示我们的最新作品昆特桑萨，这是我们的设计总监华金·加西亚（Joaquin Garcia）和他的团队的工作成果。我们将首次在欧洲展出这款车，同时展出的还有 17 辆参加车展和巡游的车辆，巡游将从卡斯特罗广场（Piazza Castello）到圣卡罗广场（Piazza San Carlo），沿罗马大道（Via Roma）和安德烈亚·利维（Andrea Levy）及车展组织团队设计的路线进行。这些车辆从城市汽车到超级跑车，从独特的研究项目到日常生活行驶车辆，应有尽有。这些汽车将文字和概念变为现实，如产品概念的愿景、创造和技术开发，模型和原型制造的工艺、专业知识和执行质量。这些汽车体现了我们与众不同的专有技术，展示了我们多年来在研究、开发和创新方面所获得的专业知识。每一个细节都体现了我们作为创想工程师（Ideneers）的独特身份。”

以下 Italdesign 原型车将于 9 月 13-15 日在 米兰王宫的皇家小广场 (Piazzetta Reale) 展出：

### **Quintessenza® 昆特桑萨**

昆特桑萨 (Quintessenza) 是 Italdesign 秉承创新和可持续发展精神的最新力作，它源于四大自然元素：土、空气、水和火，结合第五元素——人类。这款展车采用了专为新一代设计的全新结构，面向全球市场。它结合了时尚 GT 和实用皮卡的特点：车身比例、宽大的前悬以及大胆的线条和体量都体现了这一双重结构的完美融合。大型电动尾门铰接在保险杠底部，可轻松进入后备箱和两个后排座椅。简洁的线条和光滑的表面是内饰设计的灵感来源，与外观设计一样，内饰设计也遵循以人为本的理念和实用性原则。昆特桑萨配备 150 kWh 电池，为三个电动马达提供动力：一个位于前轴，两个位于后轴。总功率为 788 马力，可在 3 秒内达到 100 公里/小时，续航里程为 750 公里。

**趣闻：**连接四个座位的宽大中控台上除了传统的收纳盒外，还有一个宽敞的冷藏室，可容纳一瓶葡萄酒和两个玻璃杯。这两个酒杯是 Italdesign 工业设计部为 Consorzio Alta Langa 设计的 Terra 酒杯。

<https://www.italdesign.it/project/quintessenza/>

<https://www.italdesign.it/media-center/>

### **Asso di Picche in Movimento 动感黑桃 A**

动感黑桃 A (Asso di Picche In Movimento) 是为庆祝 1973 年版黑桃 A (Asso di Picche) 概念车问世 50 周年而设计的纪念款车型。这款静态透视模型由环氧树脂和光面有机玻璃制成，并精心涂上了水性金属灰色漆，漆面呈缎面效果，并隐约透出蓝色。这种颜色的细微差别散发出“动感”和流动性。这款三门 2+2 电动轿跑车基于新一代平台打造，没有中央支柱，采用独特的透明穹顶设计，将挡风玻璃、

车顶和后窗融为一体，内部明亮，内外无缝连接，带来自由感和身临其境的旅行体验。

车身侧面两扇宽大的经典车门采用了双铰链装置，可使车门先向前滑动，后再旋转，从而减小了车门本身的体积，使车门更容易打开。

前后车灯重新诠释了 Italdesign 徽标，徽标上的“D”变成了一个发光符号，而内饰则以现代、时尚、精致和提高车内宜居性的总体感觉为主。

仪表盘与原黑桃 A 的圆柱形特征相呼应，成为一个延伸至整个仪表板的界面：这是一个轻质、悬浮、超薄的可滚动屏幕，可根据需要卷起或放下。但并非所有的基本功能都始终可见，内置的香氛合成器和音频功能，使车内体验低调、神秘不扰人眼球。

<https://www.italdesign.it/project/italdesign-asso-di-picche-in-movimento/>  
<https://www.italdesign.it/media-center/>

### **Caterham 卡特汉姆 Project V**

Project V 概念车由卡特汉姆（Caterham）首席设计师安东尼·詹纳雷利（Anthony Jannarelli）设计，采用了英国跑车品牌全新的美学语言，是一款轻质、高性能、全电动的 Project V 轿跑车，由 Italdesign 在其位于蒙卡列里和尼凯利诺的工厂生产。

该车采用创新的碳纤维-铝复合材料底盘，皮重 1190 千克（2+1 配置）。Project V 采用电动动力系统，由单个 200 千瓦（272 马力）后轴安装式发动机提供动力，与 55 千瓦时 USOC 锂离子电池组搭配使用，该电池组具有先进的热管理功能，使用 150 千瓦直流快速充电器只需 15 分钟即可从 20% 充电至 80%。Project V 可在 4.5 秒内从 0 加速到 100 公里/小时，最高时速预计可达 230 公里/小时，WLTP 目标续航里程为 400 公里。

**趣闻：**Project V 颜色由 Italdesign 的 CMF 团队开发。这是一种时尚而不饱和的绿色，名为“冰森绿（ICE FOREST GREEN）”。

<https://www.italdesign.it/project/caterham-project-v-concept-vehicle/>

<https://www.italdesign.it/media-center/>

### **Italdesign Automobili Speciali Zerouno**

面向收藏家和专业的车迷们，Italdesign Automobili Speciali Zerouno 是一款兼具赛车性能和公路用车类型认证的独特车型。Zerouno 在 2017 年日内瓦车展上亮相，是全新 Italdesign Automobili Speciali 品牌的首款车型（Italdesign Automobili Speciali 专门为收藏家打造产量极少的超限量版独特汽车系列），仅生产 5 辆。

Zerouno 采用碳纤维和铝模块化底盘，搭载 5.2 升 V10 吸气发动机，最大功率 610 马力，从静止加速到 100 公里/小时仅需 3.2 秒，最高时速可达 330 公里/小时。车身完全由碳纤维制成，长 4847 毫米，宽 1970 毫米，高 1204 毫米。从设计到生产，“轻量化”的理念贯穿了项目的每一个阶段。设计师和工程师根据 Italdesign 在 20 世纪 60 年代开发的同步工程方法并行工作，在美学和功能性之间找到适当的平衡，确保每种风格的选择都符合技术要求。

<https://www.italdesign.it/project/zerouno/>

<https://www.italdesign.it/media-center/>

## 日产 GT-R50 by Italdesign

正是由于 Zerouno 的出现，日产汽车为了庆祝标志性车型日产 GT-R 诞生 50 周年，向 Italdesign 提出了诉求，而 Italdesign 也在 2018 年迎来了自己的第一个 50 周年。日产 GT-R50 by Italdesign 就是这样诞生的，它将传统与创新完美融合，独一无二，全球限量生产 50 辆，可定制其内饰颜色、材料和涂装。Italdesign 采用先进的开发技术完成了汽车的设计、工程与制造工作，不仅加快了周转时间，还为汽车开发提供了新的解决方案和可能性。最初的内部和外部设计由位于伦敦的日产欧洲设计公司和日产美国设计公司的团队负责，并由 Italdesign 提供支持。由 Italdesign 设计的 GT-R50 是对动力强劲的日产 GT-R Nismo 的重新诠释。其 3.8 升双涡轮增压 V6 发动机经过升级，可提供 720hp 的最大功率和 780Nm 的最大扭矩，在 BILSTEIN DampTronic® 悬挂系统和 Brembo 制动器的支持下，可确保其在公路上或是赛道上的全面顶级性能。

<https://www.italdesign.it/project/gt-r-50-by-italdesign/>

<https://www.italdesign.it/media-center/>

## WheeM-i

WheeM-i (Wheelchair Mobility Inclusion) 是首个 Italdesign 专为轮椅使用者设计的智能移动出行服务，扩展了共享移动出行的概念。它是一个半自主的电动移动出行平台，用户可以将轮椅放在上面，在城镇或城市中高效移动前往目的地，从而使出行更加快捷方便。用户可通过一个应用程序预订，到达最近的枢纽站并登上 WheeM-i，服务结束后 WheeM-i 将回归到不同的枢纽站，供其他用户使用。

WheeM-i 配备的集成系统有助于避免与静止或移动障碍物发生碰撞，其设计还有助于消除建筑障碍。用户可以使用智能手机上的应用程序进行连接，通过该应用程序，他们可以与设备本身、其他用户、其他形式的交通工具以及管理这些交通工具的应用程序进行互动，从而创建一个高效的互联生态系统。

<https://www.italdesign.it/project/wheem-i/>

<https://www.italdesign.it/media-center/>

## Parcour

Italdesign Parcour 是一款创新概念车：它高效、快速、安全，适用于任何地形，是为庆祝 Italdesign 成立 45 周年而设计。Parcour 的灵感来源于跑酷运动，这项运动于 20 世纪 80 年代在法国由 David Belle 带头兴起，现已享誉全球。跑酷是一项由“追踪者”从事的运动，它要求身体适应周围环境，尽可能高效地移动，而这一特点在 Italdesign 所设计的这款车型上也得到了体现。Italdesign Parcour 的设计具有多功能性和适应性，得益于仪表盘上的实用控制装置，驾驶员可以在四种驾驶模式中进行选择：舒适、越野、冬季路况和赛道高速四种驾驶模式可供选择。电子系统会根据所选模式调整设置、离地高度和发动机配置，始终确保最高效率。这款双座全轮驱动汽车搭载兰博基尼 5.2 升 V10 发动机，最大功率 550 马力，从静止加速到 100 公里/小时仅需 3.6 秒。

原型轮胎由 Vredestein 生产，安装在 22 英寸车轮上，可根据所选设置将汽车提升 210 至 330 毫米不等。

**趣闻：**迄今为止，出产的 Parcour 车型已行驶了 13,000 多公里。

<https://www.italdesign.it/project/parcour/>

## 2011 Up! Azzurra Sailing Team 湛蓝帆船队

Up! Azzurra Sailing Team 是一款开放式、紧凑型环保原型车，专为世界各地的游艇码头区域而设计。Up! 的原始设计保持不变，线条流畅动人，但这一 2011 版本则是完全开放式的，没有车门以及车顶。这一特征可以让驾驶员和乘客尽情享受夏日的微风，就像在船上一样。该车的内饰采用了高科技和时尚材料，全部防水，灵感来自豪华游艇的装饰。这些材料包括蓝白相间的真皮座椅、各种镀铬细节和镶嵌枫木的桃木仪表板，仪表板上涂层为合成树脂。

Up! Azzurra Sailing Team 不仅是一辆原型车，也是意大利游艇的品质与德国汽车的精确度的象征，是一辆具有明显地中海特色的汽车。

<https://www.italdesign.it/project/up-azzurra-sailing-team/>

## Ford Mustang concept 福特野马概念车

Italdesign 野马概念车是对福特小马车（Ford Pony car）的现代重新诠释。它以第五代福特野马为原型，于 2006 年在洛杉矶国际汽车展上首次亮相。为了加快原型车的制造速度，我们准备了一个碳纤维结构，包括整个车尾和座椅；随后，汽车的两个碳纤维剪刀门、发动机舱和前端组件也已完成：保险杠、挡泥板和垂直挡风玻璃。该车的一大亮点是挡风玻璃、车顶和后窗之间的形状连续性，这要归功于单一的弧形玻璃面板：车顶部分使用了一种特殊的玻璃，这种玻璃可以 100% 阻挡 UVA 射线，在确保视觉连续性的同时，还能保护车内人员免受阳光过度照射。由三个独立元素组成的尾灯标志着福特野马汽车的回归，与 1964 年第一款野马汽车的设计相呼应，但将其重新演绎为箭头形状，外部元素较大，内部元素较小。至于内饰，福特给了 Italdesign 全权处理的权利，只要这款概念车使用布雷博（Brembo）制动器的标准机械系统和福特赛车开发的底盘。福特为 Italdesign 提供了一台 4.6 升 V8 野马 GT 发动机，该发动机由 Whipple/Ford Racing 增压，最大功率可达 500 马力。

**趣闻：**Italdesign 开发福特野马概念车工作耗时 30,000 小时。

<https://www.italdesign.it/project/mustang-by-giugiaro/>

## Volkswagen W12 Nardò

Nardò 这款大众 W12 概念车是一次重要的工程试验。这是一款双座轿跑，配备鸥翼车门、弧形玻璃挡风玻璃和创新的中央位置 12 缸 W 型发动机，并将配置大众汽车的 Syncro 全轮驱动系统。其目的是在一辆非量产车上测试大众汽车集团的新型大型旗舰发动机。

2001 年 10 月 14 日，第一款 1997 年车型的进化版被带到普利亚的 Nardò 环形赛道，创造了速度记录。2002 年 2 月 23 日，强大的 W12 发动机（排量 6.0L，功率 600hp，扭矩 621Nm）使 W12 Record 概念车在 24 小时内行驶了 7740576 公里，平均时速 322891 公里/小时，创造了 7 项世界记录和 12 项类别记录，至今无法被打破。

<https://www.italdesign.it/project/w12-nardo/>

## Touareg 途锐

途锐的设计灵感来自沙漠，是一款极其精简、没有任何多余无用元素的越野车。

它采用管状钢结构和高科技连接件，可在任何情况下保护驾驶员和乘客的安全。各种车身面板可通过简单的螺栓固定在管状结构上，以便快速、轻松地进行维护。根据用途的不同，车身面板可以由钢网、穿孔铝、塑料或玻璃等材料制成。发动机配备普通化油器，采用传统线路设计，在极端环境条件下更易于维修，无需使用复杂的电子系统。概念车没有暖气或空调系统，但车顶的设计可以遮挡阳光，促进自然空气流通。一侧的穿孔发动机罩有助于冷却，并让人一睹通用汽车经典的 6 升 8 缸 250 马力发动机的风采。

创新的照明系统采用单一类型的车头灯、车尾灯（涂成红色）和安装在防滚架上的附加照明灯，形成了一个多功能、实用的系统。

**趣闻：**著名德裔澳大利亚摄影师赫尔穆特·纽顿（Helmut Newton）在其 80 岁生日时，要求一辆仿制途锐作为礼物。



INTERNAL

<https://www.italdesign.it/project/touareg/>

## Biga

Biga 是一款紧凑型环保电动汽车，专为大城市历史中心的交通而设计。Biga 于 1992 年在都灵车展上亮相，是乔治亚罗在 1989 年巴黎“世界汽车大会（Les Assises Mondiales de l'Automobile）”上提交的理论设计的实现，主题是“2000 年的汽车会是怎样的？” Biga 是经过对经济、环境和社会因素进行仔细分析后设计出的一种实用、环保的替代交通解决方案。它不是一个未来主义的或复杂的原型，而是一个简化到最基本的、并可批量生产的汽车。

随着限制私家车进入历史悠久的市中心的需求日益增长，Biga 的设计正是为了响应这些新规定。它是更广泛的城市交通管理项目的一部分。用户可以使用注册的个人卡进入汽车，这样就可以从指定的停车位上取走 Biga，驾驶它，然后将其停放在另一个预留的停车位上。Biga 是一款简约型汽车：每一个不必要的功能都被取消。车身采用特殊钢制造，保证了轻质和强度。车内设计成立方体，可容纳驾驶员和三名乘客，或通过翻起侧面的长凳，容纳驾驶员和一名坐轮椅的乘客。乘客可以通过车尾的单个尾门进入车内，这与罗马战车（即 Biga）的设计完全相同，这样既方便停车，也方便乘客下车直接进入人行道。Biga 车长约 2 米，宽约 1.5 米，配备由柴油发动机和交流发电机组成的混合动力系统，可为电池充电，是一种实用、创新的城市交通解决方案。

<https://www.italdesign.it/project/biga/>

INTERNAL

## BMW Nazca C2

宝马 Nazca C2 于 1991 年在东京车展上亮相，是一款真正意义上的赛车。C2 配备了碳纤维底盘和车身，与 Nazca 项目的首款车型 Nazca M12（也是蜘蛛式配置）相比，C2 配备了宝马 5 升 12 缸发动机，功率从 300 马力提升至 350 马力，这要归功于 Alpina 的研发成果，同时车身重量也有所减轻，总重量仅为 1000 千克。M12 车型圆润、时尚的精神保持不变，但由于加宽了轮距、重新设计了前部、降低了前扰流板和三个后扰流板，使车辆牢牢地贴在路面上，从而更具赛车风格。为了优化和减轻整体重量，Nazca C2 座椅由 C 组碳纤维制成。

**趣闻：**你可以在一些 PC 和 PlayStation 的视频游戏中虚拟驾驶宝马 Nazca C2，特别是在《极品飞车 II：SE》以及《极品飞车 III：火线追击》。

<https://www.italdesign.it/project/nazca-c2/>

## DMC 12 DeLorean

因《回到未来》三部曲而闻名全球的 DeLorean DMC-12 是一款设计感满满的经济型双座鸥翼门双门跑车。与 DeLorean 汽车公司的合作始于 1974 年，当时前通用汽车副总裁 John Z. DeLorean 和 DMC 总裁 William Collins 共同设计了一款后置发动机的双座汽车。

DMC-12 几乎只面向美国市场，它定价必须低廉，但同时又得让人一眼认出。因此，车身采用了未喷漆的拉丝钢材质，并配备了鸥翼车门，而这一特征此前仅出现在 1954 年的梅赛德斯 300SL 上。这款车的名称暗示了它的售价为 12,000 美元（这个数字后来被大幅提高）。一些细节让人联想到玛莎拉蒂 Medici I 和现代 Pony，这两款车是 John Z. DeLorean 在 1974 年都灵车展 Italdesign 展台上注意到的 Italdesign 设计，也是他选择 Italdesign 设计新车的灵感来源。

**趣闻：**1985 年，当《回到未来/Back to the Future》（1985）在美国影院上映，并让 DMC-12 一炮而红时，DeLorean 公司已经因金融危机而停产，在此之前，DeLorean 仅生产了 8583 辆。

<https://www.italdesign.it/project/dmc-12/>

## Fiat Panda 4x4 Strip

多功能、时尚、年轻的菲亚特 Panda Strip 是休闲、登山、海滩旅行甚至工作生活的理想越野车。

Strip 以 1983 年开始生产的 Panda 4×4 的机械结构为基础，增强了 Panda 设计的多功能性。

挡风玻璃是铰链式的，可以连接到发动机罩上，门柱变成了中央防滚架，而后平台则是完全可拆卸的。此外，还可提供带帆布车顶的覆盖式车型。前排座椅由管状和织物结构组成，而相同的后排座椅是可拆卸的，在有顶篷的版本中可换成两个纵向长凳，可容纳四人。

<https://www.italdesign.it/project/panda-4x4-strip/>

## Asso di Picche 黑桃 A

应卡曼（Karmann）车身车间的要求，从奥迪 80 的底盘和机械结构出发，设计出了一款 2+2 座运动型轿跑车，并进行了小规模生产。

在黑桃 A 上，重现了玛莎拉蒂回旋镖原型车上的主要形状—梯形，从而营造出震撼的视觉效果。与奥迪 80 相比，黑桃 A 的后悬缩短了，而前悬增加了，为汽车增添了更多动感，前保险杠也首次不再是纯粹的功能性设计，而是与车身线条融为一体。

内饰也受到了极大关注：仪表盘被设计成一个圆柱体，为未来的配置创造了一种创新的方法。黑桃 A 肯定会对 1979 年推出的 Lancia Delta 的设计产生影响：表面处理和横截面都是一样的。Lancia Delta 将成为第一款采用与车身同色的一体化保险杠的量产汽车。

<https://www.italdesign.it/project/asso-di-picche/>

## Lotus Esprit

由路特斯 (Lotus) 总裁科林·查普曼 (Colin Chapman) 设计，路特斯 Esprit 是一款超级跑车，现已成为英国品牌的标志性车型。这一切始于查普曼要求 Italdesign 设计一款全新的超级跑车。在风洞测试中，使用 1:4 比例的模型进行的首次测试并未按计划进行：阻力系数 (cx) 为 0.34，这一结果并未让查普曼满意，他决定暂停该项目。但 Italdesign 并未放弃，继续努力并制作出了一款 1:1 比例的模型，该模型于 1972 年都灵车展上展出。

当查普曼看到这款模型时，他被深深吸引并决定重启该项目。于是 Esprit 诞生了，自 1975 年起共生产了 1700 辆，其特点在于采用了塑料材料的新技术。Esprit 的设计让人想起了玛莎拉蒂 Boomerang 原型车的线条，但更加柔和、流畅。尤为大胆的是其倾斜角度达 18° 的挡风玻璃。Esprit 的大规模生产证明了玻璃制造商眼中那些看似未来主义的设计方案实际上是可以实现的。

**趣闻：**路特斯 Esprit S1 因在《007》系列电影和《风月俏佳人/ Pretty Woman》中的亮相而为广大所熟知。在《007 之海底城/007 The Spy Who Loved Me》(1977) 中，罗杰·摩尔驾驶的正是这款跑车，甚至还驾驶了它的“潜艇”版本，同时它也在《007 之最高机密/ For Your Eyes Only》(1981) 的一些场景中亮相。

<https://www.italdesign.it/project/esprit/>

---

Italdesign

新闻办公室

pr@italdesign.it

---





新闻稿

This email has been sent to you  
because you are on our contact list.

The data was collected through the  
Italdesign Giugiaro S.p.A. websites,

Italdesign Giugiaro S.p.A.

Registered office  
via San Quintino, 28, Turin, Italy  
Headquarters



新闻稿

from product presentation events  
and via direct telephone contact.

Via Achille Grandi, 21/25 Moncalieri  
(TO), Italy

To unsubscribe, [click here](#)